

FIȘA DISCIPLINEI

Academia Militară a Forțelor Armate			Denumirea cursului: Istoria Culturii și Civilizației Codul cursului în planul de studii: U.02.A.018, U.02.A.019				
Nivelul calificării ISCED: 6 Domeniul de formare profesională: 1031 Științe militare Specialitatea : conducerea subunităților de infanterie, conducerea subunităților de artilerie, conducerea subunităților de comunicații și informatică			Catedra responsabilă de curs: Științe Umanistice și Limbi Moderne Titular/Responsabil de curs: Leșcu Anatolie, conf. univ, dr.				
Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Număr de credite
total	contact direct	studiu individual	curs	seminar	laborator		
60	30	30	12	18	-	E	2
<p>Descrierea succintă a corelării cursului cu programul de studii</p> <p>Cursul de lecții <i>Istoria Culturii și Civilizației</i> este predestinat studenților ciclului I (universitar, 3 ani) cu scopul familiarizării lor cu cunoștințe fundamentale, teoretice și practice, necesare pentru înțelegerea că cultura are aspect global. Aspectul formativ al disciplinei se realizează prin însușirea și conștientizarea valorilor naționale în domeniul dezvoltării culturii: dragostea față de țară și popor; față de pământul strămoșesc; simțul datoriei față de Patrie; toleranța față de diferențele etnice și culturale. Obiectivul major al cursului este de a educa militari devotați națiunii, atașați valorilor naționale și deschiși către apărarea valorilor general-umane.</p> <p>Prezentarea cursului se realizează prin expunere orală. La seminare se analizează exemple importante, care duc la înțelegerea mai profundă a materialului teoretic.</p>							
<p>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</p> <p>Competențe generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacitatea de analiză și sinteză a teoriilor, metodelor și datelor provenite din diverse compartimente ale cunoașterii dezvoltării culturii și civilizației universale sau din surse adiacente; - capacitatea de a aplica cunoștințele teoretice la studiul problemelor practice; - analiza și structurarea unei situații în domeniul culturii și civilizației; - identificarea diferențelor dintre două sau mai multe interpretări date unui eveniment istoric; - plasarea evenimentelor istorice în contextul epocii studiate; - determinarea locului și importanței diferitelor evenimente din istoria civilizației în contextul istoriei civilizației universale; - capacitatea de a lucra atât independent, cât și în echipă, în funcție de cerințele activității profesionale. <p>Competențe specifice:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acumularea a cunoștințelor și interpretarea adecvată a teoriilor și metodelor de studiu; - cunoașterea și aplicarea teoriilor în activități de studiu și cercetare; - dezvoltarea capacității de memorare, generalizare și analiză critică a informației, care permite viitorului specialist să se adapteze operativ la modificările din societate; - aplicarea metodologiei contemporane de cercetare în soluționarea problemelor cu caracter interdisciplinar; - identificarea direcțiilor prioritare de cercetare în domeniul culturii; - diseminarea informației și a cunoștințelor dobândite atât specialiștilor din domeniu, cât și celor din alte domenii. 							
<p>Finalități de studii ale cursului studiat de către studenți</p> <p>La nivel de aplicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - structurarea într-un discurs a cunoștințelor despre o problemă istorico-culturală studiată; - selectarea și analiza materialelor provenite din diferite surse; - analiza și structurarea unei situații culturologice; - identificarea diferențelor dintre două sau mai multe interpretări date unui eveniment istoric și cultural; - plasarea evenimentelor istorico-culturale în contextul epocii și civilizației studiate; - determinarea locului și importanței diferitelor procese culturale și evenimente din spațiile culturale diferite în contextul culturii universale. <p>La nivel de integrare:</p>							

- conștiința apartenenței la o comunitate cultural-națională / general-umană;
- mândrie față de cultura națională;
- respect pentru valorile general-umane și naționale;
- înțelegere și toleranță față de diferențele etnice, culturale și religioase;
- înțelegerea de a se angaja în viață;
- toleranță, onestitate și echilibru moral;
- recunoașterea unor principii și norme morale.

Condiții prechizite: pentru studierea cursului *Istoria Culturii și Civilizației* este necesară inițierea în Politologie, Filosofie, Sociologie.

Teme de bază: Cultura și societatea. Civilizația și cultura umană în polietnia universală. Cultura și civilizația Orientului Antic. Cultura și civilizația Greciei Antice. Cultura și civilizația Romei Antice. Cultura renașterii. Istoria culturii și civilizației mesoamericane și incașe. Religiile lumii. Creștinism. Religiile lumii. Islam. Religiile lumii. Iudaismul. Religiile lumii. Buddhism. Cultura universală în epoca contemporană.

Strategii de predare-învățare: prelegeri, seminare, lucrări individuale, consultații.

Strategii de evaluare: teste de evaluare, prezentări, rapoarte, dezbateri, elaborarea portofoliilor, teze/proiecte etc. Nota finală se constituie din rezultatul evaluării finale (40%), curente (40 %) și calității lucrului individual al studentului pe parcursul semestrului (20%).

Bibliografie selectivă:

1. G. Socolov, *Istoria și filosofia culturii*, Chișinău, 1998.
2. G. Popa, *Istoria culturii și a civilizațiilor*, Iași, 1997.
3. F. Braunstein-Silvestre, *Ghid de cultură generală*, București.
4. *Literatura și arta Moldovei*, Enciclopedie, v. I Chișinău, 1985.
5. Dan Petre, *Mica enciclopedie de cultură și civilizație românească*, București - Chișinău, 2002.
6. Ovidiu Drîmba, *Istoria culturii și civilizației*, vol. 1-10, București, 2004.
7. M. Eliade, *Istoria credințelor și ideilor religioase*, București v. I-III, 1986.
8. A. Mitru, *Legendele Olimpului*, V.I-II, București, 2001.
9. D. Golițov, *Arta plastică a Moldovei*, Chișinău, 1987.
10. C. Dragomir, *Coiful magic. Mituri și legende ale popoarelor lumii*, Chișinău 1989.
11. *Istoria lumii în date*, București, 1972.
12. I. Hîncu, *Vestigii strămoșești*, Chișinău, 1990.
13. D. Antonescu, *Introducere în arhitectura dacilor*, București, 1970.
14. *Cultura Moldovei în timpul lui Ștefan cel Mare*, București, 1964.
15. M. Cimpoi, *Duminica valorilor*, Chișinău, 1989.
16. N. Dabija, *Pe urmele lui Orfeu*, Eseuri, Chișinău, 1989.
17. *Cincizeci de biografii ale măiestrilor artei plastice*, Chișinău, 1984.
18. I. Dolgopolov, *Maieștri și capodopere*, Chișinău, 1988.
19. E. Faure, *Istria artei, arta renașterii*, București, 1988.
20. O. Drimba, *Pagini despre cultura europeană*, copyright, 1994.

Data

Semnătura